К открытию года российского кино библиотека №12 (МБУК «ЦСОБ» города Брянска) организовала книжную выставку: **«Кино: многоликое и многообразное».**

На книжной выставке, в частности, представлены такие книги:

1) Рассадин, С.Б. С согласия автора. Об экранизации отечественной классики. – М.: Киноцентр, 1989. – 127 с., ил.

2) Иванов – Вано, И.П. Кадр за кадром. – М.: Искусство, 1980. - 239с., ил.

Центральным образом в книге представлены размышления мастера об искусстве рисованного и кукольного кино, которому он посвятил более полувека своей жизни.

3) Польская, Л.И. Кто делает кино? – М.: Дет. лит. , 1987. – 208 с., фотоил.

О начале серьезного контакта, который обеспечивает понимание зрителем произведения киноискусства, идет речь в этой книге. Избранная автором форма своеобразного путешествия по кинопрофессиям содержит немало сведений о зарождении, формировании кинематографа.

4) Лихачев, Д.С. Книга или телеэкран? // Наше наследие . - 1990,- №1. – С.36.

«Книга – самый великий хранитель и двигатель человеческой культуры. Книгу ничем заменить нельзя. Книге можно помочь, облегчить пользование ею, улучшить её оформление, но отменить книгу никак нельзя» - пишет Д.С. Лихачев в своей статье.

«Кинематограф же создал новый жанр чтения – киносценарии.

... Итак, не только противостояние двух искусств, но и сотрудничество ожидает нас в будущем».